

paola junqueira

1963, São Paulo, Brasil

Vive e trabalha em Ribeirão Preto, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS E COLETIVAS

2019

Projeto Arte e Indústria. Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil

2018

Doce en diciembre. Urra (Proa21), Buenos Aires, Argentina

2017

Coletiva, Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo, Brasil

Paola Junqueira e/and Necla Rüzgar. Galeria Widmer, Zurique, Suíça

2015

Coletiva (Ana Paula Oliveira / Ana Sario / Flavia Ribeiro / Ivan Serpa / José Carlos Machado / Laura Vinci / Luiz Paulo Baravelli / Mariannita Luzzati / Masao Yamamoto / Paola Junqueira). Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brasil

Imaterialidade. SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

Exposição individual na Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo

2014

Contínuo. Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto

Contínuo. Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo

2011

Exposição na Galeria Marta Trava no Memorial da América Latina

2010

Instalação La Posa III Minhocão São Paulo. curadoria Rosa Cohen

2008

Acervo Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto

2007

“24 horas de buraco” MARP

Exposição Mão Dupla, SESC Pinheiros

2006

Projeção de slides “24 hours of a hole” (24 horas de buraco) no FRI-ART em Fribourg na Suíça

Mostra de vídeo no The Temporary Art Centre em Eindhoven na Holanda

2005

Mostra do vídeo “Do you think we are ready?” (Você pensa que nós estamos prontos?) no Festival de Arte “Point d’Impact – Espaces d’arts contemporâneo” organizado pela galeria Piano Nobile em Genebra na Suíça

Exposição individual na galeria Piano Nobile em Genebra na Suíça

Exposição coletiva no Centro de Arte Villa du Parc em Annemasse na França

Festival de Arte “Boulev’art by night” em Cotonou no Benin na África

Exposição coletiva no Museu Wäinö Aaltonen em Turku na Finlândia

2004

Noites de vídeos “Les yeux de la Ville” (Os olhos da cidade) organizado pelo departamento de Arte de cidade de Genebra na Suíça

Noites de vídeos “La nuit de la science” (A noite da ciência) organizado pelo departamento de cultura da cidade de Genebra na Suíça

2003

Festival de Arte Boulev’art “l’artiste dans la rue” (o artista na rua) em Cotonou no Benin na África

Exposição coletiva “Cowboys and kisses” (Cowboys e beijos) no Centro de Arte Kunstpanorama em Lucerna na Suíça

Performance “24 hours of a hole” (24 horas de buraco) no Espaço de Arte Das Gästezimmer em Lucerna na Suíça

Evento 3DNI organizado pela Pro Helvetia em Bratislava na Eslováquia

Exposição coletiva “Passeport” (Passaporte) na Galeria 102 em Grenoble na França

2002

Exposição coletiva na Escola de Higiene e de Medicina Tropical em Londres – London School of Hygiene & Tropical Medicine

Exposição coletiva “Wait for Me” (Me espere) na galeria MillBank em Londres

Exposição coletiva “Much depends on the Viewer” no Espaço de Arte Vienna International Apartment em Viena na Áustria

Performance “The box” (A caixa) no Festival de Performance BONE5 em Berna na Suíça

Performance “The box” (A caixa) no Evento Artístico “OneNightStand” em Lucerna na Suíça

2001

Performance “24 hours of a hole” (24 horas de buraco) na galeria Kaskadenkondesator na Basiléia na Suíça

Performance “Sleeping” (Dormindo) “Helle Nächte” na Basiléia na Suíça

Vídeo “Around a hole” (em volta de um buraco) na galeria Milch em Londres

Performance “24 hours of a hole” (24 horas de buraco) no Evento Artístico “UPSTREAM” em Greenwich na beira do rio Tamísia

2000

Performance “24 hours of a hole” (24 horas de buraco) no Festival Internacional ROOT em Hull no Norte da Inglaterra

Vídeo na Bienal de Londres 2000 – The London Biennale 2000 in London

Performance “Sleeping” (Dormindo) na galeria Piano Nobile em Genebra na Suíça

Performances “Nomadic camp and 24 hours of a hole” (acampamento nômade e 24 horas de buraco) no Festival Internacional Deptford X em Londres

1999

Vídeo “Making bubbles” (Fazendo bolinhas) na Bienal de Vídeo de Genebra representada pela galeria

Piano Nobile em Genebra na Suíça

Performance "The box" (a caixa) no Evento Artístico Handlungen na galeria Kaskadenkondensator na Basileia na Suíça

Instalação "Andarilho" no Evento Internacional "Face à Face" organizado pela galeria Piano Nobile em Genebra na Suíça

Projeção de slides "24 hours of a hole" (24 horas de buraco) no Palácio Wilson na ocasião da comemoração dos 150 anos de Estado Federal da Suíça em Genebra

1998

Performance "24 hours of a hole" (24 horas de buraco) na exposição "ashowabouttime" na Galeria Milch em Londres na Inglaterra

Exposição / conferência "The neighbouring shore" no Bolivar Hall e ICA em Londres na Inglaterra

Exposição do diploma de mestrado na Central Saint Martins College of Art and Design em Londres na Inglaterra

Instalação "Camberwell Green" no Espaço Conductors Hallways em Londres na Inglaterra

Vídeo "Peckham High Street" no Evento Bacionne Project em Londres na Inglaterra

Instalação "1-3 rue Lissignol" na Galeria Piano Nobile em Genebra na Suíça

1997

Instalação "De todos os lados" – Exposição da seleção de artistas no Centro Cultural Vergueiro em Sao Paulo Brasil

Escultura "Apêndice" no Parc Bernasconi organizado pela prefeitura de Lancy

Fotografia/instalação "Bem-vindo dentro" no MARP em Ribeirão Preto SP

Instalação "Pau Brasil" na galeria Gaia em Piracicaba SP

1996

Trabalho de diploma da Faculdade de Belas Artes em Genebra – Ecole Supérieur d'Art Visuel de Genève – Premiado pelo Fundo Cantonal de decoration et de Artes Visuais (Fonds Cantonal de décoration et d'art visuel)

Exposição "Am rande" no Centro de Arte Kunstpanorama em Lucerna na Suíça

Exposições dos artistas finalistas do concurso federal de arte na Basileia

Exposições dos artistas finalistas do concurso Lissignol em Genebra

1995

Evento "In Vivo" em Genebra

Exposição de fotos "Les toits de Genève" (Os telhados de Genebra) no Centro de Arte St. Gervais em Genebra

1994

4ª Bienal de Maastricht na Holanda – curso com Richard Deacon

1993

Escultura realizada para a exposição Climat 93 em Genebra

1992

Desenhos para a exposição "Atelier Grosclaude" Palácio de Athénée em Genebra

Estádia na Cidade das Artes em Paris França

DISTINÇÕES/PREMIOS

2000

Festival Internacional ROOT em Hull no Norte da Inglaterra: Artista convidada para realizar a performance “24 hours of a hole” (24 horas de buraco)

1999

Premiada a projeção de slides “24 hours of a hole” (24 horas de buraco) no Palácio Wilson na ocasião da comemoração dos 150 anos de Estado Federal da Suíça em Genebra
Instalação “Andarilho” no Evento Internacional “Face a Face” organizado pela galeria Piano Nobile em Genebra na Suíça – subvenção de Cidade de Genebra

1997

“De todos os lados” no Centro Cultural Vergueiro em São Paulo – Brasil.

1996

Premiada no concurso de fotos “Les tois de Genève” (Os telhados de Genebra) no Centro de Arte St. Gervais em Genebra

1995

Evento Climat 93 – aquisição da minha escultura pela cidade de Genebra

BIBLIOGRAFIA

2004

Susann Wintsch “Rousing the snakes by beating the grass” – Conceptual Art Strategies for the public. Kunst Öffentlichkeit/Art et public, Schweizer Kunst 2/04, Bern, p. 52-53
“Selbst ist die Kunst” Kunstvermittlung in eigener regie – Kaskadenkondensator Basel, seit 1994, Edition Fink

2003

Publication ProHelvetia
Kunstpanorama Luzern catalogue – cowboy and kisses

2002

Vienna International apartment catalogue – much depends on the viewer
Catalogue Helle Nächte Basel

1998

Dominique Rochet exposição 1-3 rue Lissignol na galleria Piano Nobile em Genebra

1996

Adon Peres exposição am rande no centro de arte Kunstpanorama em Lucerna

FORMAÇÃO

1998

Mestrado em Artes Plásticas – Central Saint Martins College of Art and Design in London

1996

Faculdade de Belas Artes em Genebra – Ecole Supérieur d'Art Visuel de Genève

1986

Faculdade de Psicologia na PUC de Campinas

adminpaola junqueira: cv12.11.2014